Don. Lud.
XXVII 3

Don. Lud. XXXVII.3

Geschenk
Seiner Majestät des Königs Ludwig I.
aus
Höchstdessen Privatbibliothek.

Verzeichniß und Beschreibung

der

Malerei-Sammlung

des

verstorbenen königl. baier. geheimen Raths und Justiz-
Referendärs

Frhrn. von Stengel

welche

Montags, den 3ten September, in dem von Schneidheim-
schen Hause, am Max-Joseph-Platze Nro. 19½
versteigert werden wird.

München 1819.

Die in diesem Verzeichniß enthaltenen Gemälde sind von dem verstorbenen Besitzer nicht auf Spekulation zum Handel, sondern zum eigenen Vergnügen, mit Kenntniß und Geschmack gesammelt worden, wie das Verzeichniß selbst beweiset; sie sind wohl erhalten, und in gut vergoldeten Rahmen.

Bayerische Staatsbibliothek München

Nro.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
			S.	Z.	S.	Z.
1	Melchior Roos.	Eine Landschaft, ein reitender Hirt, mit Vieh. Auf Leinwand.	3	4	3	—
2	F. Ermels.	Landschaft. 1677. Auf Leinwand.	1	2	1	9
3 4	Casanova. ((	Zwey Landschaften. Auf Holz.	—	6	—	7
5 6	De Harms. ((	Zwey kleine Architektur-Stücke. Auf Holz.	—	4	—	6
7	Georg Barbarelli Giorgione.	Christus, das Kreutz tragend, unter den Juden. Holz.	2	2	3	1
8	Jordaens.	Ein Bachus-Fest. Auf Leinwand.	3	2	3	5
9	Gaudentio Ferrari.	Johannes in der Wüste. Auf Holz.	3	—	2	7
10	Ronbout.	Landschaft mit Bauern, Gemüse verkaufend. Auf Holz.	1	8	2	2
11	Kalw.	Ein niederländischer Bauern-Stall, Auf Holz.	1	3	1	8
12	H. Burgmayer.	Eitelfritz von Hohenzollern. Portrait. Auf Holz.	—	11	—	$7\frac{1}{2}$
13	Freudweiler.	Hanns von Hallwyll, in der Schlacht bey Murten. Auf Leinwand.	2	3	1	10
14	L. Krahe.	Madonna, mit Kind. Auf Leinwand.	1	1	—	11
15	Bonaventura Peters.	Seestück, oval auf Holz.	1	3	1	8
16	Backhuysen.	Seestück, oval auf Holz.	1	3	1	8
17	David.	Ein Akademie-Akt. Auf Leinwand.	2	9	2	$2\frac{1}{4}$
18	Cirro Ferri.	Königin Sophonisba, als man ihr den Giftbecher bringt. Auf Leinwand.	1	2	1	$6\frac{1}{2}$

Nrus.	Meister.	Vorstellung.	Höhe. S.	Höhe. Z.	Breite. S.	Breite. Z.
19	Snyders.	Felngte Landschaft. Auf Holz.	1	1½	1	4
20	Unbekannt.	Landschaft auf Leinwand.	2	6	3	3
21	Salvator Rosa.	Architektur = Stück: der Triumphbogen des Titus zu Rom. Auf Leinwand.	3	1	2	5
22		Architektur = Stück: eine Aussicht auf die See, an den Küsten von Dalmatien, durch Ruinen von dem Pallaste des Diocletian zu Spalatro.	3	1	2	5
23	C. Treu.	Blumen=Stück. Auf Holz.	1	1	—	9
24	C. Treu.	Früchten=Stück. Auf Holz.				
25	Rugendas.	Pferde = Stück: reitender Bauer, mit Bauern sprechend, vor den Ruinen eines Bogens. Auf Leinwand.	—	9	—	8
26	G. Dillis.	Reitender Bauer, mit einem Eseltreiber sprechend vor den Ruinen eines Bogens. Gegenstück zum vorigen. Auf Leinwand.	—	9	—	8
27	C. Poussin.	Gebürgigte Landschaft, mit Ruinen eines Schlosses und Wasserfall. Auf Leinwand.	2	6	3	—
28	Barozzio.	Heilige Familie. Auf Holz.	2	7	2	2
29	W. Bemmel.	Offene Landschaft, links mit buschigtem Hügel. Auf Leinwand.	2	5	3	5
30	Lanfranco.	Paulus Kopf. Auf Leinwand.	1	3	—	11

Nrus.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
			S.	Z.	S.	Z.
31	L. Krahe.	Madonna mit Kind. Auf Leinwand.	1	2	—	$11\frac{1}{2}$
32	H. Scheufelein.	Christus am Oehlberg. Auf Holz.	1	8	—	$9\frac{1}{2}$
33	Watterschoot.	Bauern Gemüse verkaufend. Auf Holz.	—	$5\frac{1}{2}$	—	$6\frac{1}{2}$
34	Sandrart.	Der heilige Nikolaus. Auf Leinwand.	2	7	1	11
35	Schmitt.	Madonna mit Kind. Auf Leinwand.	1	3	1	—
36	Leidenstorff.	Kinder mit einem Fische. Grau in Grau. Support. Auf Leinwand.	2	7	3	5
37	Michel Angelo della Bataglia.	Portrait (nach der Addresse auf einem beigemalten Briefe) v. Paul Schmitt. Auf Leinwand.	3	2	2	7
38	Unbekannt.	Eine Abend-Landschaft. Auf Leinwand.	1	$2\frac{1}{2}$	2	4
39	Unbekannt. (	Mater dolorosa. Auf Leinwand.	2	3	1	10
40	(	Christus. Auf Leinwand.	2	3	1	10
41	Genoels.	Landschaft. Auf Leinwand.	1	8	2	3
42	Ph. Wouwermann.	Hirschjagd. Auf Leinwand.	1	6	1	$9\frac{1}{2}$
43	Dietrich.	Musiker. Auf Holz.	—	4	—	6
44	Jac. Dorner.	Musiker. Auf Kupfer. Gegenstück zum vorigen.	—	4	—	6
45 46	Unbekannt. (	Zwey kleine Seestücke. Auf Holz.	—	4	—	6
47	Van Dyck.	Kleines Portrait. Auf Kupfer.	—	$4\frac{1}{2}$	—	$3\frac{1}{2}$
48	Fr. J. Beich.	Landschaft. Auf Leinwand.	1	7	3	9
49	H. Roos.	Landschaft mit Ruinen und Vieh. Auf Leinwand.	3	1	2	3

Nro.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite	
			S.	Z.	S.	Z.
50	Pet. de Hooke.	Die Kuplerinn. Auf Leinwand.	2	2½	2	½
51	Chr. Schwarz.	Portrait von Christoph Schwarz. Auf Holz.	2	2	1	8
52	Unbekannt.	Bauern=Conversation. Auf Leinwand.	2	2	2	6½
53	Emskerk de Jonge.	Bauer = Tanz. Auf Leinwand.	2	2	2	6½
54	Leonhard Bramer.	Waffenschmitt. Auf Leinwand.	2	6½	2	—
55	Jos. del Sole.	Die heil. Familie. Auf Leinwand.	2	—	1	5
56	Kaspar de Crayer.	Portrait eines spanischen Königs. Auf Leinwand.	2	2½	1	9
57	Edlinger.	Portrait. Auf Leinwand.	1	10	1	5
58	Edlinger.	detto. Auf Leinwand.	1	10	1	5
59	Im Geschmack von Lingelbach.	Landschaft mit einer Falkenjagd. Auf Leinwand.	1	7	1	9
60	Clas van Eick.	Ein Feldherr in seinem Wohnzimmer, dem eine Nachricht gebracht wird, seine Tochter sitzt zu seinen Füßen weinend. Auf Holz.	2	6	2	2½
61	Jos. Roos.	Böcke und Geissen. Auf Leinwand.	1	5½	1	1
62	Luc. Cranach	Madoña m. Kind. Auf Holz.	1	8	1	2
63	Michaud.	Kleine Landschaft, mit Vieh. Auf Holz.	—	7	—	5½
64	G. Dillis.	Kleine Landschaft, mit Vieh. Auf Holz. Gegenstück.	—	7	—	5½
65	Roland Savary.	Waldigte Landschaft, mit einer Hirschjagd. Auf Holz.	1	10	2	10

Nrus.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite	
			S.	Z.	S.	Z.
66	In der Manier von van der Does.	Große Landschaft, mit Vieh, vor Gebüsche und Ruinen. Auf Leinwand.	3	—	4	3
67	Unbekannt.	Ein Apostel-Kopf. Auf Leinwand.	1	3	1	—
68	Kymli nach	Zwey Köpfe, auf Kupfer.				
69	Mieris.	Oval.	—	4½	—	3½
70	Joh. van Achen.	Christus am Kreutze. Auf Holz.	1	6½	—	11½
71	Van Hafften.	Bauern-Conversation. Auf Holz.	—	11	—	10½
72	Franz Mola.	Der heil. Sebastian. Auf Kupfer.	—	9	—	7
73	Ant. Belucci.	Diana und Endymion. Auf Leinwand, Oval.	1	—	—	9½
74	Ant. Belucci.	Ein Schäfer und seine Geliebte. Gegenstück. Oval.	1	—	—	9½
75	Rottenhammer.	Portrait von Albrecht Dürer. Auf Kupfer.	—	11	—	8
76	Breenberg.	Landschaft. Auf Holz.	1	9	2	10½
77	Adr. van der Velde.	Landschaft mit Kühen. Auf Holz.	—	11	—	9
78	Mathias Kager.	Christus am Oelberg. Auf Holz.	—	7	—	5½
79	Guido Reni.	Die Flucht nach Egypten. Auf Holz.	—	7½	—	6
80	Chr. Schwarz.	Christus, das Kreutz tragend. Auf Kupfer.	—	7	—	5
81	Unbekannt.	Ein Ritter vom goldenen Vließ. Auf Leinwand.	1	7½	—	11
82	Casp. Poussin.	Landschaft. Skizze. Auf Holz.	—	9	—	6½
83	P. P. Rubens.	Joseph, seine Familie aufnehmend, eine ausgeführte Skizze. Auf Holz.	1	3½	1	3½

Nrus.	Meister.	Vorstellung.	Höhe: S.	Z.	Breite: S.	Z.
84	Blanchard.	Die Anbetung der Hirten, eine ausgeführte Skizze. Auf Leinwand.	2	2	1	$9\frac{1}{2}$
85	Sebast. Bourdon.	Die heil. Magdalena. Auf Leinwand.	1	6	1	11
86	Berghem.	Landschaft mit Schaafen. Grau in Grau. Auf Holz.	—	11	1	$2\frac{1}{2}$
87	Peter van Avont.	Maria mit Jesus und Johannes, mit Engeln, in einer Landschaft. Auf Holz.	1	—	1	4
88	Vernet.	Ein Seesturm. Auf Leinwand.	1	1	1	4
89	Raphael Urbino.	Portrait des Gärtner-Mädchens. Oval. Auf Holz. NB. Um von der Originalität dieses Gemäldes versichert zu seyn, hat es der verstorbene Besitzer nach Paris geschickt, damit es dort im Museum verglichen und darüber ausgesprochen werde. Zwey der ersten Künstler, Malerey-Kenner und Mitglieder des Instituts haben es untersucht, verglichen und bestimmt erklärt, daß es ein Original von Raphael, und vermuthlich als Portrait nach der Natur gemalt worden sey, um es zu der berühmten Madona, la belle Giardi-	1	$5\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{2}$

Nro.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
		nière genannt, zum Grunde zu legen; es zeige seinen nämlichen, eigenen Geist und Auftrag. Dieses Zeugniß wird also hinlänglich seyn, jeden allenfallsigen Zweifel zu beseitigen.	S.	Z.	S.	Z.
90	David van Heil.	Winter = Landschaft. Auf Leinwand.	—	10	1	$2\frac{1}{2}$
91	Adr. Ostade.	Eine Bauern = Conversation. Auf Holz.	—	10	1	$\frac{1}{2}$
92	Rembrand.	Ein Gelehrter. Auf Holz.	1	2	1	—
93	Ferdinand Bol.	Ein Gelehrter. Auf Holz. Gegenstück zum vorigen.	1	2	1	—
94	Campana.	Adam und Eva. Auf Holz.	1	$4\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$
95	Jak. Ruysdael.	Landschaft. Bauernhaus im Gebüsche. Auf Holz.	1	$\frac{1}{2}$	—	$10\frac{1}{2}$
96	Adam Elsheimer.	Die Zauber-Insel der Zirze, im Mondschein. Auf Kupfer.	1	$2\frac{1}{2}$	1	8
97	Hellmont.	Bauern = Conversation, Tabackraucher. Auf Holz.	1	2	—	10
98 99	Fr. Kobell.	Zwey Landschaften. Auf Leinwand.	—	11	1	4
100	Fratrell.	Die heil. Familie. Auf Kupfer.	—	6	—	5
101	Jac. Ruysdael.	Eine Waldlandschaft. Auf Holz.	2	—	1	$8\frac{1}{2}$
102	Jac. Ruysdael.	Eine gebärgigte Landschaft, mit großem Wasserfalle. Auf Leinwand.	1	$10\frac{1}{2}$	1	7
103	Aug. Caraccio.	Ein lachender Kopf. Auf Leinwand.	1	6	1	2
104	Poelembourg.	Christus am Kreuze, mit mehreren Figuren. Auf Holz.	1	$2\frac{1}{2}$	—	11

Nums.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
			S.	Z.	S.	Z.
105	Ulrich Loth.	Der heilige Petrus. Auf Holz.	—	$9\frac{1}{2}$	1	—
106	Van Goyen.	Ein Seesturm. Auf Holz.	1	$1\frac{1}{2}$	1	5
107	Swaneveld.	Landschaft. Auf Leinwand.	1	$6\frac{1}{2}$	1	$10\frac{1}{2}$
108	Marne.	Landschaft mit Vieh.	—	$6\frac{1}{2}$	—	$8\frac{1}{2}$
109	In der Manier von P. Perugino.	Madonna mit dem Kinde, und zwey Jungfrauen. Auf Leinwand.	2	9	2	2
110	Artois.	Kleine Landschaft. Auf Holz.	—	8	—	10
111	Dav. Teniers.	Landschaft mit Bauern, vor einem Bauerhause am Feuer stehend, im Mondschein. Auf Holz.	—	$10\frac{1}{2}$	—	8
112	Dav. Teniers.	Landschaft. Bauern. Mittag. Auf Holz. Gegenstück zum Vorigen.	—	$10\frac{1}{2}$	—	8
113	Dav. Teniers.	Eine Landschaft, mit einer Heerde Schaafe auf einem Hügel und schlafendem Hirt. Auf Holz.	1	2	1	8
114	Fr. Wynants.	Eine Landschaft. Auf Leinwand.	1	7	2	—
115	Corn. de Hem.	Ein Früchten = Stück. Auf Holz.	—	8	—	10
116	Höllen Breughel.	Der Brand von Troja. Auf Holz.	—	$7\frac{1}{2}$	—	10
117	Salomon Ruysdael.	Eine hügeligte Landschaft, mit Vieh. Auf Leinwand.	1	9	2	3
118	Lucas van Uden.	Landschaft. Auf Holz.	1	$4\frac{1}{2}$	2	—
119	Gillis Hondecotter.	Kleine Landschaft. Auf Holz.	—	$7\frac{1}{2}$	—	11
120	Hulsdonc.	Stilleben. Auf Leinwand.	—	8	—	6
121	Fr. Franck.	Die mütterliche Liebe. Eine Allegorie. Auf Leinwand.	—	$8\frac{1}{2}$	—	$6\frac{1}{2}$

Nrus.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
			S.	Z.	S.	Z.
122	Creuse.	Ein Kopf eines Jünglings. Oval. Auf Holz.	1	5	1	1
123 124	Montagne.	Zwey kleine Seestücke. Seestürme. Auf Holz.	—	5	—	$3\frac{1}{2}$
125	Unbekannt.	Kleine Landschaft. Auf Holz.	—	4	—	$3\frac{1}{2}$
126	Spranger.	Anbetung der Hirten. Auf Holz.	—	$6\frac{1}{2}$	—	8
127	Van Goyen.	Eine Landschaft, ein Sandweg führt in ein Dorf, mit Figuren. Auf Holz.	—	6	—	9
128	Querfort.	Batailleu-Stück. Auf Holz.	—	5	—	7
129	Potter.	Ein Schaaf. Auf Leinwand.	1	10	2	5
130	Amiconi.	Alexander bei dem Diogenes am Fasse. Leinwand.	2	6	2	2
131	Franz Kobell.	Eine gebürgigte Landschaft. Auf Leinwand.	3	—	4	—
132	Fr. Kobell.	Eine gebürgigte Landschaft, mit großem Wasserfall. Auf Leinwand.	3	—	4	—
133	Casp. Amort.	Die Erweckung des Lazarus. Auf Leinwand.	5	6	5	6
134	Casp. Amort.	Gott Vater in Wolken, im Akt der Schöpfung. Auf Leinwand.	1	9	2	9
135	Jos. Fischer.	Die Himmelfahrt Mariä. Auf Holz.	6	4	5	4
136	Unbekannt.	Die Grablegung Christi. Auf Leinwand.	5	6	7	5
137	Unbekannt.	Ein Soldat mit einem Wahrsager. Auf Leinwand.	2	11	3	11
138	Boucher.	Ein nacktes Mädchen. Auf Leinwand.	2	—	2	6
139	Unbekannt.	Christus mit den Jüngern, die Frau, die den Saum				

Num.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
		seines Rocks berühret, heilend. Auf Holz.	S. 4	Z. 9	S. 9	Z. 6
140	Unbekannt.	Jakobs Traum, die Himmels = Leiter. Auf Holz.	7	10	3	7
141	Unbekannt.	Ein Portrait. Auf Leinwand.	3	—	2	3
142	Unbekannt.	Ein niederländisches Familienstück. Leinwand.	2	2	2	8
143	Unbekannt.	Ein detto Gegenstück. Auf Leinwand.	2	2	2	8
144	— Chr. Schwarz.	Eine Allegorie. Auf Leinwand.	2	6	3	—
145	F. F. Beich.	Eine gebürgigte Landschaft. Auf Leinwand.	1	8	2	4
146	Unbekannt.	Landschaft. Auf Leinwand.	2	3	3	4
147	Unbekannt.	Eine Löwenjagd. Auf Holz.	1	1	1	4
148	Unbekannt.	Das Abendmal. Skizze. Grau in Grau. Auf Holz.	—	11	1	4
149	Cranach dem Jüngern	Portrait des Martin Luther. Auf Holz.	1	4	—	10
150	Von demselben.	Detto seiner Frau. Auf Holz.	1	4	—	10
151	Stephani.	Kleine Landschaft. Auf Holz.	—	9	1	—
152	Unbekannt.	Portrait von Hanns Conrad Morrikofer. Von 1548. Auf Holz.	—	9	—	8
153	Unbekannt.	Ein Kopf. Skizze eines Portraits. Auf Holz.	1	1	—	10
154	Rottenhammer.	Zwey heil. Jungfrauen. Auf Kupfer.	—	6	—	7
155	Unbekannt.	Eine Trink = Gesellschaft. Auf Leinwadd.	—	5	—	5
156	Unbekannt.	Eine Landschaft mit Geflügel. Auf Leinwand.	4	2	6	2

Nrus.	Meister.	Vorstellung.	Höhe.		Breite.	
			S.	Z.	S.	Z.
157	Chr. Schwarz.	Eine bethende Frau, in altdeutscher Tracht. Auf Leinwand.	3	4	1	7
158	Chr. Schwarz.	Ein bethender Ritter. Auf Leinwand.	3	4	1	7
159	Chr. Schwarz.	Erzengel Michael. Auf seidenen Grund.	7	6	4	—
160	Hoffnaas.	Portrait. Auf Leinwand.	1	8	1	4
161	Edlinger.	Portrait. Auf Leinwand.	2	2	1	9
162	Unbekannt.	Heilige Barbara. Auf Leinwand.	4	4	1	6
163	Unbekannt.	Heilige Apollonia. Auf Leinwand.	4	4	1	6

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google